Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов - 2026

Разработчик(и) программы_____ Велькова А.С. преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО, с учётом ПОП и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой_____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**90**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	90
Консультация	-
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 3 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**16**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	16
Консультация	-
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 4 семестр

Вид учебной работы	Объем часов

Объем образовательной программы учебной дисциплины	**19**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	19
Консультация	-
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 5 семестр

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**16**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	16
Консультация	-
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 6 семестр

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**17**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	17
Консультация	
Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 7 семестр

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**12**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	12
Консультация	

Промежуточная аттестация	

Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы за 8 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**10**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	
практические занятия *(если предусмотрено)*	0
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей)*	
контрольная работа *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	10
Консультация	
Промежуточная аттестация	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 семестр			
Тема 1. Основы рисунка, перспективы и художественной графики	**Содержание учебного материала**	16	ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Решение объемно-конструктивное с передачей легкой светотени (сквозная прорисовка). Передача взаимного расположения предметов, положение их в пространстве и по отношению к линии горизонта, определение собственных и падающих теней, передача конструкции предметов. Усвоение поэтапного выполнения рисунка натюрморта.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**16**	
4 семестр			
Тема 2. Рисование внутреннего пространства помещений и экстерьеров зданий. Графические приемы подачи эскизов интерьеров	**Содержание учебного материала**	**19**	ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Знакомство с понятием линий, и воздушной перспективы, положения линии горизонта и нахождение точек схода. В ходе рисунка идет теоретическое освоение построения интерьера, а именно: закономерности перспективного построения, композиции интерьера, влияние источников освещения на интерьер.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**19**	
5, 6 семестр			
Тема 3. Рисования части	**Содержание учебного материала**	**33**	ПК 1.2,

пространства интерьера	Решение композиционного размещения на листе бумаги. Выявить композиционный и подчинить к композиционному центру остальные предметы.		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**33**	
7, 8 семестр			
Тема 4. Интерьер с натуры.	**Содержание учебного материала**	**22**	ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	В работе производится конструктивный анализ выбранного интерьера и масштабное сопоставление архитектурного пространства и деталей его декоративного убранства.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Консультация	**-**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**22**	
Промежуточная аттестация		**-**	**-**
Всего:		90	**90**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие мастерской рисунка №217

Аудитория №217«Мастерская рисунка»
Перечень основного оборудования:
Мольберт деревянный - 20шт.
Стул для преподавателя - 1 шт.
Стол для преподавателя - 1 шт.
Стол для постановок -2 шт.
Стул ученический -15шт.
Скамья ученическая – 9 шт.
Стеллаж - 3 шт.
Станок для скульптуры – 2 шт.
Тренога – 4 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Геометрические тела - 9 шт.
Орнамент №№ 3, 4, 8, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 20 - 6 шт.
Орнамент Ветка винограда - 1 шт.
Орнамент Ветка яблони - 1 шт.
Орнамент Полукапитель Дорическая - 1 шт.
Орнамент Трилистник - 1 шт.
Маска Льва - 1 шт.
Маска Гермеса - 1 шт.
Маска Гомера - 1 шт.
Маска Дианы - 1 шт.
Маска Лаокоона - 1 шт.
Голова обобщающих плоскостей - 1 шт.
Ваза – 2 шт.
Голова Венеры Милосской - 2 шт.
Голова Галла - 1 шт.
Голова Гермеса - 1 шт.
Голова Дианы-Музы - 1 шт.
Голова Дискобола - 1 шт.
Голова Августа - 1 шт.
Бюст Вольтера - 1 шт.
Бюст Николо де Удзано - 1 шт.
Бюст Апполона (малый) - 2 шт.
Бюст Девочки - 1 шт.
Бюст Мальчика - 2 шт.
Архитектурная деталь Ваза АР-230 - 1 шт.
Анатомическая деталь Глаза Давида - 1 шт.
Анатомическая деталь Глаз Давида - 2 шт.
Анатомическая деталь Губы Давида малые - 2 шт.
Анатомическая деталь Нос Давида - 2 шт.
Анатомическая деталь Ухо левое Давида - 2 шт.
Анатомическая деталь Кисть мужская (вертикальная) - 1 шт.
Анатомическая деталь Кисть мужская (горизонтальная) - 1 шт.
Анатомическая деталь Стопа Давида - 1 шт.

Анатомическая деталь Стопа анатомическая - 1 шт.
Обрубовка черепа - 1 шт.
Анатомическая деталь Череп человека (гипсовый) - 1 шт.
Анатомическая деталь Скелет человека на металлической подставке - 1 шт.
Торс Венеры Милосской - 1 шт.
Фигура Анатомический лучник - 1 шт.
Фигура Геракл - 1 шт.
Фигура Венера Милосская - 1 шт.
Экспозиция студенческих работ – 8 картин
Учебно-наглядные пособия

Перечень программного обеспечения:
Операционная система Microsoft Windows XP SP3 - сертификат подлинности на системных блоках (бессрочно)
Операционная система «Альт Образование» - лицензия №AAO.0071.00 (срок действия: 10.09.2020 по 01.09.2022)
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicence – лицензионный договор BBA030920/1-9 от 01.12.2020 (срок действия: с 03.12.2020 до 26.12.2021)
AdobePhotoshopCS3 - сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)
1С:Предприятие 8 - рег.номер 8922830 (бессрочно)
Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» - договор №72-01/2021 от 02.12.2020 г. (срок действия с 11.01.2021 по 31.03.2021 гг)
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014
CorelDRAW Graphics Suite X3 - 3046674 от 4.10.2007 (бессрочно)
ArchiCad 13, 21 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018 до 24.04.2021 г.
Autodesk AutoCAD 2019 – электронная лицензия, версии 2021, 2020, 2019, 2018до 12.03.2021 г.
AdobeIllustratorCS3 - Сертификат № CE0712811 от 13.12.2007 (бессрочно)
AdobePhotoshopCS3 - Сертификат №CE07100355 от 15.10.2007 (бессрочно)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с.https://new-prod.biblio-online.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-444536

2. Литвин, С. В. Шрифты и типографика : учебное пособие / С. В. Литвин. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-1516-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102696.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85993.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/85993

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Пикок, Д. Основы издательского дела / Д. Пикок. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 473 с. : ил., табл. – Режим

доступа: по подписке. –https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428991Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Мурашкин, Игорь Сергеевич. Эстетика шрифтов в современной типографике [[Текст]] / И. С. Мурашкин, М. В. Решетова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств / [учредитель - ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры] ; гл. ред. [И. В. Лобанов] .— Химки-6., 2016 .— № 4 .— С. 108-114 .— (Культурология) .— ISSN 1997-0803, 500 . Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=27296962

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - http://www.biblioclub.ru

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО–электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - http://elibrary.ru

4. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- https://elibrary.tsutmb.ru

5. Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение (ВО и СПО), Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) – электронные версии учебников по медицине и гуманитарным наукам - http://www.studentlibrary.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Критерии и методы оценивания

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины, в разрезе компетенций: природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены* Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплин, в разрезе компетенций: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	*Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены* обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние натуры или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Понятие реалистической живописи.
На примерах разъяснить основные понятия формирующие реалистичную живопись. Выполнить практическое задание в виде натюрморта.
Понятие тона в живописи.
На примерах разъяснить принципы формирования объема предмета. Выполнить практическое задание в виде натюрморта или эскиза.
Основы цветоведения.
На примерах натюрмортов и этюдов изучить цветовые взаимодействии между предметами, а так же формирование при помощи тона и цвета объема.
Палитра художника, её изобразительные возможности.
На примере практических работ в виде натюрмортов и этюдов, разобрать цвета их сочетание и смешение. Путем смешения во время работы получать новые цвета и оттенки.
Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне.
Натюрморт и зарисовки для разбора построения и выявления формы при помощи тона и цвета.
Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материальности на нейтральном фоне.
Натюрморт из фруктов и вазы(она может быть из разного материала)
Натюрморт из драпировок разных по тону и материальности.
Натюрморт из разных отрезков ткани формирующие интересный силуэт складок и изгибов. А так же ткани однотонные и с принтами.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине
Не предусмотрена